

論文名稱：以榮格分析心理學及生態心理學的觀點 頁數：150

閱讀尾關露絲及羅賓遜的作品

校系(所)組別： 淡江大學 英文學系 博士班 文學組

畢業時間及提要別： 106 學年度 第 2 學期 博士學位論文提要

研究生：袁欣祺 指導教授：黃逸民博士

論文提要內容：

本論文的主旨在於提倡生態心理學的一個重要理念：也就是說要安撫人心(達到身心平衡的狀態)，我們必需要了解人的本性與大自然環境之間的關係是密不可分的。為了達到這個目的，我引用了榮格分析心理學的理念輔助說明生態心理學的觀點。榮格對於本我意識結構動向的闡述(榮格的心靈地圖)，提供了一個很好的方向值得我們探索。其中，人類意識層次所能到達的層級包含安索羅波斯(神人/精神層面)、人類、蛇座(蛇/動物)、玄石(石頭意象/四大元素)、及圓極(粒子/純能量)的部份。為了探索生態心理學的主張及榮格對於個性化或個體化(非利己主義)的理念，我選擇了尾關露絲的文學作品作為研究的課題。原因在於尾關露絲的早期作品(1998-2003)涉及到文化(社會)與大自然(動物、植物)之間的衝突(於本論文第二章及第三章探討)。其晚期的作品(2013-2015)在她 2010 年受戒為禪師後，提升到了一個意識覺醒、較為精神層面的創作(在本文第一章及第五章中討論)。羅賓遜的文學作品也被納入了討論的範圍(第四章)。《綠色地球》這本小說涉及到自然界非有機領域的部分，探討四大元素(水、火、風、土)失衡所帶來的氣候變遷議題，其所造成不可避免的天然災害。簡言之，尾關露絲及羅賓遜的文學作品，透過榮格分析心理學及生態心理學的角度分析，可以使我們從中獲得寶貴的經驗，讓我們內在的心靈世界與外在的大自然環境能夠和平共處，達到永續發展的目標。

關鍵字：生態批評、生態心理學、分析心理學、佛學、個性化、本我、人格面具、陰影、自然界、量子力學、尾關露絲、金·史丹利·羅賓遜、榮格、《綠色地球》、《食肉之年》、《天下蒼生》、《時光的彼岸》、《臉孔：一個時間碼》

*依本校個人資料管理規範，本表單各項個人資料僅作為業務處理使用，並於保存期限屆滿後，逕行銷毀。

表單編號：ATRX-Q03-001-FM030-03